

Katia Krafft (1942-1991)

Me enamoré sin ver volcanes activos. Había visto películas y fotos, y estaba interesada en geología, entonces decidí ser vulcanóloga y solo dos años más tarde les pedí a mis padres ir a Italia para ver realmente un volcán. Quedé impresionada cuando vi por primera vez lo que deseaba hacer.

*Katia Krafft*¹

Katia Krafft fue una vulcanóloga y fotógrafa francesa que, al momento de su fallecimiento a los 49 años, posiblemente fuese la vulcanóloga que más erupciones había observado en el mundo.

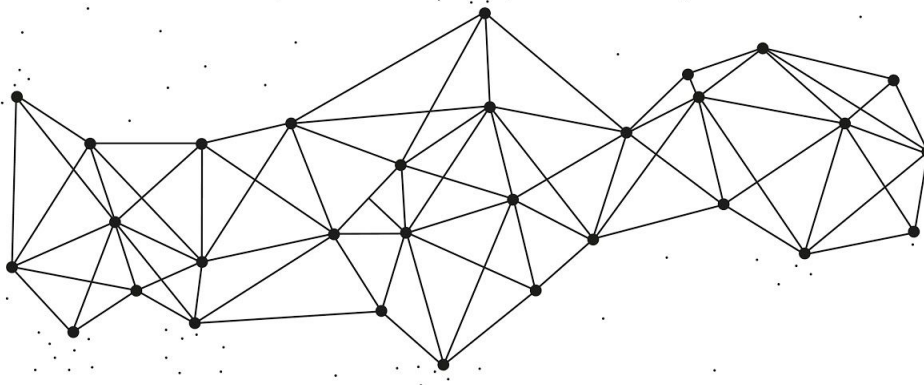
Nació el 17 de abril de 1942 en Guebwiller, Alsacia, como Catherine Marie Joséphine Conrad (Bibliothèque Nationale de France, s. f.). Durante su niñez se acercó a los volcanes por medio de los documentales del vulcanólogo francés Haroun Tazieff. Conoció poco después los volcanes italianos en unas vacaciones familiares, cuando ya había descubierto su vocación.

Estudió física y geoquímica en la Universidad de Estrasburgo y recibió en 1969 un premio de la Fondation de la Vocation por sus primeros trabajos en vulcanología. Gracias a esa beca desarrolló el cromógrafo, un analizador portátil de gases. Fue investigadora voluntaria del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Durante su carrera conoció a Maurice Krafft, estudiante de geología y apasionado de los volcanes, como ella. Contrajeron matrimonio en 1970 y se dedicaron los siguientes veinte años a realizar expediciones para registrar la actividad eruptiva de volcanes en distintos lugares del mundo, por lo cual algunos de sus colegas los apodaron “demonios del volcán”. (Association Volcanologique Européenne, 2005).

La rapidez con la que llegaban les permitió documentar alrededor de 175 erupciones, a distancias mínimas y peligrosas en muchas ocasiones, por medio de fotografías tomadas por Katia y filmaciones realizadas por su esposo, entre ellas la del Monte Santa Helena en Washington en 1980 y la del volcán Mauna Loa de Hawai en 1984. Presenciaron erupciones en Italia, Islandia, Indonesia, África, distintos lugares de América y Nueva Zelanda (Association Volcanologique Européenne, 2005). Además de fotografiar, Katia efectuaba diversas mediciones, entre ellas las de gases, tomaba muestras minerales y registraba las consecuencias de las erupciones en el espacio circundante. Tanto ella como su esposo necesitaban mantener la independencia para poder viajar con escasa planificación previa, por lo cual no tomaron ningún cargo científico estable y tampoco tuvieron hijos porque, tal como declaraban “nuestros hijos son los volcanes” (Dominique, 1995).

La actividad les permitía tanto recolectar información científica como producir contenidos de divulgación para conferencias, exposiciones, libros y producciones audiovisuales con

¹Entrevista en *National Geographic Television*, 1997. Traducción propia.



las cuales podían costear su trabajo, así como también sensibilizar a poblaciones y autoridades de áreas cercanas a volcanes activos sobre la importancia de tomar medidas preventivas a tiempo (Association Volcanologiquee Européene, 2005). En este sentido Katia y Maurice Krafft también promovieron la fundación de centros de información científica abiertos al público: *la Maison du Volcan*, en la isla de Reunión, y *Volcania*, en Auvernia (Francia) (Association Volcanologiquee Européene, 2005).

Katia publicó en coautoría con Maurice Krafft múltiples libros: *A l'assaut des volcans, Islande-Indonésie* (1975), *Les Volcans* (1975), *La Fournaise, Volcan actif de l'île de la Réunion* (1977, con Roland Bénard), *Volcans, le réveil de la Terre* (1979), *Dans l'ancre du Diable, volcans d'Afrique, Canaries et Réunion* (1981), *Volcans et tremblements de terre*. (1982, Nueva edición), *Volcans et dérives des continents* (1984, nueva edición de *Notre Terre, une planète vivante*, publicado en 1978), *Les plus beaux volcans, d'Alaska en Antarctique et Hawaï* (1985), *Volcans et éruptions, dessins d'André Demaison* (1985), *Les volcans du monde* (1986), *Volcans du monde* (1987), *Objectif volcans* (1988), *Führer zu den Virunga Vulkanen* (1990), entre otros (Association Volcanologiquee Européene, 2005). Además, ambos realizaron varios documentales y participaron de programas televisivos.

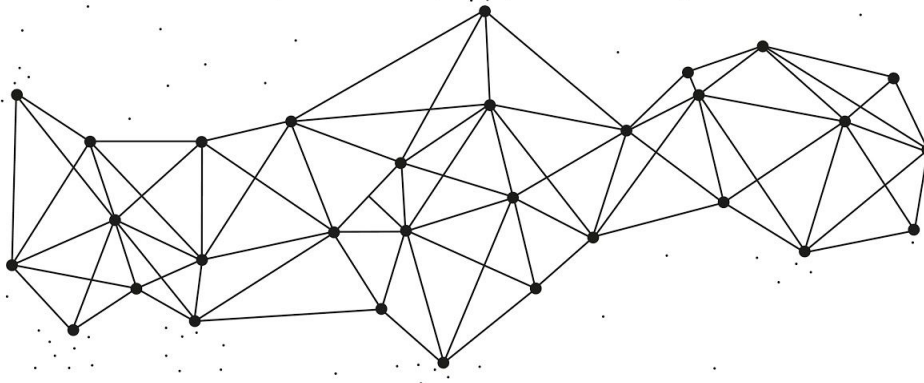
La pareja fue premiada por la Sociedad Geográfica de París y recibió en 1975 el Premio de Exploración Liotard que les entregó el presidente de la República Francesa Valéry Giscard d'Estaing (Association Volcanologiquee Européene, 2005).

Aunque el trabajo científico que realizaba era enormemente riesgoso Katia señalaba: "Para mí el peligro no es importante. Tengo miedo cuando voy en el auto, pero con los volcanes me olvido de todo y no hay más peligro para mí" (National Geographic Television, 1997. Traducción propia).

El 3 de junio de 1991, mientras documentaba la actividad eruptiva del volcán Monte Unzen en Japón la nube de un flujo piroclástico la alcanzó en su sitio de observación (Association Volcanologiquee Européene, 2005). Falleció en el acto junto a Maurice Krafft, el vulcanólogo estadounidense Harry Glicken y otras 41 personas. Sus restos fueron hallados dos días después y velados en el templo Anyoji de la ciudad de Shimabara, un santuario budista construido en memoria de las personas fallecidas durante una erupción en 1792.

Uno de los legados de la pareja es el enorme archivo que produjeron, que comprende más de 300.000 fotos, 300 horas de película, trabajos geológicos y una colección de litografías y pinturas antiguas (Association Volcanologiquee Européene, 2005) actualmente en custodia del Museo de Historia Natural de París y de la Asociación "Imágenes y Volcanes". Pero su logro más importante fue la gran cantidad de vidas que salvaron gracias a su tarea de concientización.

Pocos días después del fallecimiento de Katia y su esposo, expertos en geología y vulcanología utilizaron una de sus producciones audiovisuales "Comprensión de los peligros volcánicos" para señalar a las autoridades de Filipinas que las advertencias de inminente erupción del volcán Pinatubo debían ser tomadas seriamente. El volcán erupcionó el 15 de junio de 1991 y gracias a las medidas preparatorias que se



desarrollaron se evitaron innumerables pérdidas humanas y materiales (Punongbayan, R. et al, 1994).

Referencias

Association Volcanologique Européene. (3 de mayo de 2005). Hommage à Katia & Maurice Krafft. *Lave-Volcans.com*. <http://www.lave-volcans.com/intro.html>

Bibliothèque Nationale de France. (s. f.). Katia Krafft (1942-1991). *{BNF Data}*. https://data.bnf.fr/en/11910059/katia_krafft/

Dominique, F. (17 de agosto de 1995). Krafft: le feu de la passion. *La vie*. <https://www.lavie.fr/archives/1995/2607/18355>

National Geographic Television. (Productor). (1997) *Volcano!* [Documental]

Punongbayan, R., Newhall, C., Bautista, M. L., Garcia, D., Harlow, D., Hoblitt, R., Sabit, J. y Solidum, R. (1994). Eruption Hazard Assessments and Warnings. *US Geological Survey Publication Warehouse*. <https://pubs.usgs.gov/pinatubo/punong2/>